

Otto Wiedeler.
U. T. h.

Liederschatz

für
höhere Schulen.

Dritter Teil:

Lieder für vierstimmigen gemischten Chor.

Unter Mitwirkung

von

A. Gölker, C. Keding, E. A. Scholz, J. Springer

und

J. Tyrisk

herausgegeben

von

K. Günther und G. Noack.

9. Auflage.



Selbstverlag der Herausgeber.

Herford in Westfalen 1896.

G. Noack.

mir auch für Ge - dan - ken macht!
wel - ches es nicht nach sich zieht?
die auch durch die Grü - ber dringt.

Louise Henriette, Kurfürstin von Brandenburg.

22. Selig sind die Toten.

(Zum 9. März.)

Andächtig.

F. Möhring.

Se - lig, se - lig, se - lig sind die To - ten,

se - lig, se - lig, se - lig sind die To - ten, die in dem

Her-ren ster-ben, in dem Her - ren ster-ben. Se - lig,

im Her - ren

Es

se - lig, se - lig sind die To - - ten,

die in dem

die in dem Herrn, in dem

die in dem Her - - - ren ster - ben,

Her - - - ren ster-ben, in dem

Her - ren ster - - ben,

ster - ben, ster - - ben. Sie ru - hen

ster - ben, ster - - ben, Sie ru - hen von ih-rer

Her - ren ster - - ben,

von ih - rer Ar - beit, und ih - re Wer - ke

Ar - beit, und ih - re Wer - ke fol - gen,

und ih-re Wer - ke

fol-gen ih-nen nach, und ih-re Wer-ke fol-gen ihnen,

fol-gen ih-nen nach.

ih-nen nach, ih-nen nach. Se-lig, se-lig, nach,

se - - lig, se - lig sind die

se-lig sind die To-ten, se-lig sind die To-ten, se - - lig, se - lig sind die

To - - ten, se - lig, se - - lig, se-lig sind die

die im Her-ren ster-ben, se-lig sind die To-ten

Es

To - - ten, se - lig, se - - lig.

se - lig sind sie, se - lig, se - lig.

Offenbarung 14, 13.

23. Requiem aeternam dona eis.

Langsam.

Nach Ludwig Hellwig.

Re-qui-em, re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is,
Him-mels-ruh', Himmels-ruh' und Frie-den gieb den Dei-nen

do-mi-né! Re-qui-em, re-qui-em ae-ter-nam
e-wig-lich! Him-mels-ruh', Him-mels-ruh' und Frie-den

do-na e-is, Do-mi-ne, **B** et lux per-pe-tu-a, et
gieb den Deinen e-wig-lich! et lux,